

# Östgotaspel

Nummer 2 Maj År 2002  
Årgång 2

Besök även Östergötlands spelmansförbunds hemsida  
[www.ostgotaspel.com](http://www.ostgotaspel.com)

Läs om sommarens stämmor i Östergötland

Glöm inte att anmäla er till festligheterna  
vid Ekenässtämman senast den 7 juli !

Fogelvikssamlingen och dess ägare



Östergötlands  
spelmansförbund  
75 år  
1927-2002

## Redaktören tar ordet !

Den här platsen i Östgotaspel har jag valt att reservera för ordföranden. Tanken från mig som redaktör har varit att ordföranden under rubriken "Ordföranden har ordet" på sitt egna personliga sätt skall kunna rapportera och föra fram frågor som kommit från medlemmarna och frågor som diskuterats i styrelsen. Här finns möjligheten för medlemmarna att åtminstone kunna läsa ordförandens tankar om verksamheten, och på så sätt lära känna honom/henne. Detta för att undvika att den funktionen blir en anonym post i en anonym styrelse som det annars lätt kan bli i en förening med knappt 250 medlemmar spridda över ett stort geografiskt område. För närvarande har vi dock ingen ordförande i Östergötlands spelmansförbund så den här gången kommer jag i egenskap av östgotaspels redaktör att skriva några rader. Vad som händer med första sidan framgent återstår att se.

Årsmötet som hölls på Finspångs slott den 9 mars var i mina ögon ett mycket trevligt och välarrangerat möte, dessutom välbesökt. Mötet kom att på flera sätt få betydelse för

förbundets framtida verksamhet. För det första röstades styrelsens förslag på stadgeändringar igenom med några mindre justeringar. Uppdraget att förnya stadgarna fick den förra styrelsen av årsmötet år 2001.

För det andra så beslutade årsmötet att Östergötlands Spelmansförbund skulle kvarstå som medlem i SSR (Sveriges Spelmans Riksförbund). Bakgrunden till att frågan togs upp var att SSR på sitt årsmöte beslutat att alla landskapsförbund som är medlemmar också måste betala medlemsavgift för varje ansluten medlem och inte som vi har gjort under flera år betala för de medlemmar som önskar vara anslutna. Detta kommer naturligtvis också att påverka medlemsavgifterna som föreslogs höjas med 30 kr vilket motsvarar avgiften till SSR.

För det tredje så valdes ingen ny ordförande efter avgående Lasse Mårtensson, varken valberedningen eller årsmötet hade något förslag så uppdraget att hitta en ordförande till föreningen föll på den nyvalda styrelsen. Naturligtvis kommer det att medföra vissa administrativa

problem när vi nu saknar ordförande. I ordföranderollen har så många uppgifter ingått allt i från medlemskontakter till myndighetskontakter. Den uppkomna situationen visar att det är svårt att hitta en person i dag som klarar av och har tid att vara med över allt.

Efter årsmötesförhandlingarna arrangerades en offentlig jubileumskonsert i slottskappellet. **Jag vill här framföra ett stort tack till alla medverkande spelmän och grupper!** Tyvärr var inte publiktillströmningen så god som vi räknat med men vi som var där fick i alla fall en musikupplevelse av högsta klass.

Nästa stora musikaliska höjdpunkt att se fram emot är Östergötlands spelmansförbunds jubileumstämman som äger rum på Ekenäs slott utanför Linköping den 15 juni. Glöm inte att anmäla dig till festligheterna efter stämman! På mitt uppslaget kan du läsa mer om arrangemanget. Vi hörs!

Dan Johansson

## Fogelvikssamlingen och dess ägare

### Pollonessa da Violino Primo.

*Kan du din Violin  
med snälla fingrar röra  
mång ängslan ur ditt sin  
kan du då snart förstöra*

*Fogelvik 1:Jan: 1784: A: Dahlgren*

*Här skall mitt tidsfördrif,  
uti sin oskubo.*

*Med litet sällskap, tiden dela,  
När hand och sinnen menlöst spela,  
Har och en ledig stund,  
sin lycka och sin ro.*

Så står det i en mycket vackert präntad notbok. Boken innehåller 121 låtar. 104 av dem är polonesser, som det vi idag kallar polskor då kallades. Jag talar med andra ord om en guldgruva även för en nu levande spelman. Anmärkningsvärt att notera är att det uttryckligen står "Violino Primo". Det är alltså inte orimligt att det även funnits en bok med secundo-stämman till låtarna. Man kan också tänka sig speciella böcker med repertoaren av andra låttyper.

Vem var denne A. Dahlgren? Jag ska i det som följer försöka presentera honom och några av bokens efterföljande ägare.

I Norra Tjust härad i landskapet Småland ligger Tryserums socken. I dag hör socknen till Valdemarsviks kommun och således till Östergötlands län. Sedan gammalt är denna del av Småland en del av Linköpings stift. Det betyder också att de flesta präster och organister utbildades i Linköping.

Under slutet av 1700-talet residerade greve Gustaf Horn (1743-1798) på godset Fogelvik i Tryserum. Greven var mycket musikintresserad. 1782 får en bruksarbetarson från Gusums bruk, **Anders Dahlgren** (1758-1813) anställning på godset. Greven märkte att den nyanställda Anders, eller Andreas som han kom att kalla sig, var en ovanligt begåvad ung man. Han utnämns snart till grevens personlige sekreterare och bibliotekarie.

Bl.a. fick han i uppdrag att renskriva Gustaf Horns biografi över sin farfar Arvid Horn.

1791 väljs Dahlgren till organist och klockare i Tryserums församling efter att ha verkat några år som organist i Fogelviks slottskapell.

Greve Horn bildade en stråkkvartett, den s.k. Hornska kvartetten tillsammans med Dahlgren, komminister Johan Tockerstrand (1756-1803) och kyrkoherde Nils Atterbom (1745-1825), farbror till skalden Per Daniel Amadeus Atterbom.

Redan grevens far Adam Horn (1717-1778) hade för vana att omge sig med duktiga musiker på Fogelvik. 1750 lät han uppföra en musikpaviljong på Fogelvik (paviljongen är numer flyttad till granngodset Hornsberg). Paviljongens väggar är prydda med målningar på musiker. Bl.a. kan man här se Tryserumsprosten Henric Jacob Sivers. "Den svenska musikens fader", Johan Helmich Roman (1694-1758) var också en flitig gäst på Fogelvik på äldre dagar.

Mot slutet av sitt liv försätts Dahlgren i personlig konkurs, men hans ställning tycks ändå förbli aktad. 1812 tilldelas han Patriotiska Sällskapets belöning för "idoghet och slöjd". Tyvärr hinner han dö innan han tagit emot belöningen.

Av bouppteckningen kan man utläsa att han efterlämnar bl.a. "Clav. Cymbal, Baer Violin, Grand Violin, Haut-Boe, Fleuttravärer, Waldthorn". Hemmet innehöll även silver, koppar, tenn och en välutrustad verkstad.

Som framgår av min förra artikel i serien om klockare och organister som spelmän, så gick organistyrket ofta i arv. Dahlgren är ytterligare ett exempel på detta. Andreas hade nämligen en son, **Charles Emil Dahlgren** (1795-1826) som efterträder fadern på orgelpallen i Tryserum. Man kan anta att han också fick arva notboken. Som synes blev Charles Emil inte särskilt gammal. I

februari 1827 kommer sterbhuset efter honom på obestånd och ser sig tvingat att sälja av en del egendom. Kanske såldes och skingrades då även hans noter.

Förutom namnet A. Dahlgren står det även Malcolm Ållander i boken. Denne **Malcolm Ållander** (1835-1912) var organist i Torsåker utanför Södertälje. Så kom det sig att man länge trodde att boken kom från något Fogelvik i Stockholmstrakten. I stället var Malcolm son till **Sven Ållander** (1802-1871) som var född i Ållebråta by i Ringarum i nuvarande Valdemarsviks kommun. Därav namnet Ållander.

Sven Ållander, eller Sven Spelman som han också kallades, ska enligt Olof Andersson ha varit en skicklig fiol- och klarinettspelman, ofta anlita på bröllop. Sven Spelman kom att få en liknande roll hos greveparet von Schwerin på Stegeborg som Andreas Dahlgren haft hos Gustaf Horn på Fogelvik. 1825 blir han klockare i Skällvik genom grevinnans försorg.

Antagligen är det Sven Spelman som på något sätt kommer över boken efter att Charles Emil Dahlgren dött. De tillhörde ju samma generation organister. Ållander var bara 7 år yngre men hade förmånen att få leva betydligt längre. Det kan också nämnas att Sven Ållander hade ytterligare en son som blev organist nämligen **Peter Johan Ållander** (f. 1833) som flyttade till Göteborg och fick tjänst i Haga församling.

Jag kan inte låta bli att citera Josef Sjögren ur hans bok om organisterna i Västerås stift eftersom det passar så bra in på herrar Dahlgren och Ållander men även Styrlander. Han skriver: "Utom för dansmusiken användes färdigheten på skilda instrument även för rokokotidens salongsmusik. . . . Brukspatroner med mer eller mindre klingande namn skänkte kyrkoglar, och deras bokhållare och lantmätare med skolbildning och musikalisk färdighet blev organister."

Sjögren skriver från sin bergslagshorison vidare att det under 1700-talet är ett mellanskikt av smedmästare, hyttbokhållare, hantverksmästare och skeppare som ger sina bidrag till den begynnande ståndscirkulationen.

Vi förstår lätt varför polonäspolskorna med rötterna i 1700-talet är så dominerande bland polskorna i Östergötland. Linköpings stifts kyrkor fick i ett nationellt perspektiv mycket tidigt orglar. De flesta församlingar hade orgel och organist på 1700-talet. Organisterna spred helt enkelt den musik som var på modet. Det är den musik som genom 1800-talets bondspelmän levtt kvar till oss idag aktiva spelmän.

Var finns då Fogelvikssamlingen idag? Den finns på Musikmuseet i Stockholm och har beteckningen Ma 7. Själv har givetvis tagit en kopia på den som jag har i min ägo. Det ska

också nämnas att det finns ett häfte med jullekar bevarat efter Andreas Dahlgren som idag finns på Kungliga biblioteket, men också återgivits i Visarkivets skrift Noterat nr. 5 (1997).

Eric Hammarström

#### Källor:

Ma 7. Notbok efter Andreas Dahlgren, Fogelvik (På Musikmuseet)

Vs 16. *Jul-Lekar Passande till Dans och Tidsfördrif för Ungdom och Sällskap. Samlade af Klockaren och Organisten Andreas Dalgrén i Tryserum 1809.* (Handschrift i Kungliga Biblioteket)

ANDERSSON, OLOF: Folkmusikens mästare i Östergötland. I: *Hembygden* 1943:4, s. 62-63

GUSTAFSSON, MAGNUS: *Folkmusik från Småland och Öland*. Smålands spelmansförbund. Växjö 1983.

GUSTAFSSON, MAGNUS: *Småländsk musiktradition. folkliga dansmelodier och ceremonistycken*. Smålands musikarkiv. Växjö 2000.

HOFRÉN, MANNE: *Tryserum. Några kapitel ur Tryserums och Fogelviks historia*. Västervik 1957

SIÖGREN, JOSEF: *Organisterna i Västeraås stift*. Nordiska Museets handlingar: 49. Stockholm 1958

SVENSSON BOCKGÅRD, ANDERS: *Gård och Släkt. Tryserum-Hannäs Kulturhistoriska Stiftelses årsbok 1998*. Tryserum 1998

THÖRNQUIST, ANDERS: *Andreas Dahlgren*. Opubl ms, 1997.

Kyrkoarkivalier rörande Tryserums, Ringarums och Skällviks församlingar i Landsarkivet i Vadstena.



En sida ur Andreas Dahlgrens notbok med två av hans egna kompositioner. Notboken finns i dag på Musikmuseet i Stockholm och har beteckningen Ma 7.

# Ekenäs Slott lördag 15 juni: ÄNTLIGEN - en dröm blir verklighet!

**I höstas fick vi i Låtande Tjejer frågan: vill ni organisera spelmansförbundets jubileumsstämma 2002 på Ekenäs Slott? Ingen annan tillfrågad ville göra jobbet - mer än idérike och driftige Arne Blomberg. Vi sa ja, trots viss tvekan. Nu kan en dröm kanske bli verklighet.... En stämma i det gröna med övernattnings!**

**Jag minns som idag** mitt första möte med folkmusiken - på Mjällerumsgården 1968. Tuve Carlsson och Gunnar Bergström stod mitt emot varann som två spelgalna orrar i det minimala kapprummet bland galoscher och rockar och spelade så hartset rök. Dom varken hörde eller såg. Medan ett annat gäng stod strax utanför och glatt spelade en helt annan låt! Jag (som satt med andrastämmor i orkester) hade aldrig hört något liknande (utom Bach och Vivaldi och grabbarna förstås). Dom här spelglada gubbarna blev senare mina goda vänner som jag lärde mig väldigt mycket av. Jag och en kompis var då enda kvinnliga spelmännen. Spelmansfruarna var med och serverade "förbundsspriten" samt ordnade förtäring (både i lokal och i sina hem). Inte för inte har Ingegärd Carlsson fått spelmansförbundets förtjänststecken i guld, tillsammans med maken Spel-Tuve!

**Jag minns min första "riktiga"** spelmansstämma, i Ransäter 1972, långt ute i Värmlandsskogarna. "Alla" folkmusiker att räkna med i Sverige var där. Massor av grönavgare som satt på tältplatserna och drack rödvin och åt kyckling, en hette Finn Zetterholm. Vi spelade som galningar med vem som helst och vad som helst. Vare sig vi kunde låten eller inte. Halva natten. För att sedan frysa tärna av oss i tunn sovsäck i gammaldags tält med frost i gräset utanför. Men vad gjorde väl det! I Delsbo var det likadant. Ingen spelman betalade någon entré - fattas bara! Det var ju vi som var attraktionerna!

**Jag minns min första spelmansstämma/folkdansträff** i Gamla Linköping i 1970-talets början. Då var jag också en av arrangörerna. Min glädje och förväntan var stor! Äntligen - här skulle det spelas natten lång. Spelmän och åskådare kom från när och fjärran. Det var bara det att Merit Hemmingson hade parkerat ett jättestort elektroniskt maskineri mitt på Kryddbodtorget (eller var det året efter).? Det jag säkert minns var i alla fall några saker. Folkdansare, som hade jobbat hårt med förberedelser, pratade mycket om att spelmännen borde betala entré, annars skulle dansarna också gå in gratis. Jag förstår dem - bättre att icke-medverkande sköter jobbet. Det andra jag minns är att hela stämman var klippt slut kl 18.00. Vi var ett gäng tappra spelmän som dröjde oss kvar under taket vid utecafét, men sedan blev vi tillsagda att nu fick det lov att vara tyst. Då tog jag med mig gänget hem till mig för att fortsätta spela, men glädjen och stämningen var borta. För övernattnings hänvisades till campingplatsen långt från Gamla Linköping.

**Sedan dess har jag drömt** om en spelmansstämma med folkmusik, visor och dans någonstans utanför Linköping (där ingen blir störd), där man kan övernatta för en billig penning. Där spelmansmusik står i centrum. En plats där spelmän kan träffas för sin egen och musikens skull - vare sig det kommer någon publik eller ej! Ingen organisation ska behöva tjäna pengar på evenemanget, även om man förstås behöver få kostnaderna täckta.

**Nu ställer Ekenäs Slott upp** - med eld och lågor! Vi är jätteglada för det enormt vänliga bemötandet, till stor del Arne Blombergs förtjänst tror vi (granne med slottsfogden..). Vi garanterar inte att det kommer publik, men vi har gjort allt tänkbart för att det ska komma många. Vi garanterar inte att det kommer lika

många spelmän som i Ransäter, men vi vet redan ett antal som kommer från andra landskap också. Vi garanterar inte myggfritt, vackert väder och annat sådant. Men vem har inte varit färdig att regna bort och bli uppäten i Ransäter? Myggstift finns, det går att spela i tält, och lite inomhuslokaler finns faktiskt!

Välkomna att dela spelmansförbundets jubileumsstämma med oss i kommittén! Blir det lyckat och vill folk jobba praktiskt med detta så blir det nog en fortsättning.

*Miriam Berger*

## Övernattnings- möjligheter vid Ekenäs

### Vandrarhemmet:

Det finns 30 bäddar, varav 12 i stora salen, sedan 4+6+8 i tre mindre rum.

Kök finns med kylskåp och spis.

Utedass

Möjlighet till dusch finns vid slottet.

Sänglinne eller sovsäck medtages.

Kostnad 50 kr/bädd och natt.

Boka hos Kjell och Katrina Kylefjord Tel: 013-77014

### Camping:

Toalett och dusch finns i närheten

Kostnad 50 kr/tält och 100 kr/

husvagn (8 platser inkl el)

Ingen föranmälan

### Klefstad Gård:

3 km från Ekenäs

6 rum alla bekvämligheter

Kök finns men man kan även beställa frukost

Kostar 275 kr/bädd (enkeltillägg 75 kr)

Bokas: Märtha och Birger Jonsson 013-75005

# Ekenässtämman

lördagen 15 juni 2002

Östergötlands Spelmansförbund firar sitt 75-årsjubileum med en stor spel-  
mansstämma på Ekenäs slott. Stämman öppnas av  
**Landshövding Björn Eriksson.**

På programmet står bl.a spelmansstämman, en visstuga  
och lekar

Spelmännen samlas 13:00

Spelmansstämma 14:00 - 17:00

Fest med dans på kvällen för alla medverkande

OBS! föranmälan senast den 7 juni.

Upplysningar och föranmälan till festen:

**Arne Blomberg 013 - 741 48**

**Birgitta Lundin 013 - 14 17 11**

**Miriam Berger 013 - 12 47 77**

Ekenäs slott ligger ca 30 km söder om Norrköping (E4 från Norrköping mot  
Linköping, skyltat från Norsholm) och ca 20 km öster om Linköping (väg 35  
från Linköping mot Åtvidaberg, skyltat från Vårdsbergs kors).

Inträde:

Vuxna 30 kr

Ungdomar 60 kr

Gratis för medverkande och barn under 7 år

Arr:

Östergötlands Spelmansförbund

Ekenäs slott

*En bild från när det begav sig. 1927 bildades Östergötlands spelmansförbund på Sturefors slott i samband med en spelmanstävlan som skulle kvalificera till riksspelmansstämman i Stockholm samma år. Ivar Hultqvist segrade och blev Östergötlands representant på riksspelmansstämman. Hultqvist t.v. i bilden tillsammans med bl.a. Hjort-Anders Olsson (i mitten). Nu är det åter dags att mötas på slottstrappan. Den här gången på Ekenäs slott utanför Linköping.*



# Ny styrelse i Östergötlands spelmansförbund

Årsmötet på Finspångs slott den 9 Mars resulterade i att Östergötlands spelmansförbund för första gången under dess 75-åriga historia står utan ordförande. Dock valdes två nya ledamöter in i styrelsen nämligen Magnus Nilsson, Linköping och Inrid Ärlin, Ljungsbro. Styrelsen konstituerade sig på efterföljande styrelsemöte.

## Sekreterare

### Magnus Nilsson

Väpnargatan 14  
585 47 Linköping  
013-261365

Brita Ehlert

Uddgatan 2  
603 80 Norrköping  
011-16 67 17

## Spelledare

Lisa Hellsten  
Norrängsvägen 2  
590 55 Sturefors  
013-401 23

Jan Åke Sallermo

Munkebodavägen 14  
Norsholm  
011-542 82

## Kassör

Jan Andersson  
Gyllenkroksvägen 17  
602 13 Norrköping  
011-123747

## Ledamot

Inrid Ärlin  
Bohemsvägen 10A  
590 71 Ljungsbro  
013-66229

## Styrelsesuppleanter

Dan Johansson  
Ståhlbomsgatan 13  
602 23 Norrköping  
011-18 33 91

## Nya medlemmar !

Christian Blackert	Skänninge
Therese Hällén	Linköping
Berit Jonsson	Ätvidaberg
Hans-Jürg Monstein	Linköping
Henrik Lindh	Kolmården

**Styrelsen önskar alla nya medlemmar  
välkomna till Östergötlands spelmansförbund!**

## Gamla Linköping 2002



## Spelmansstämma & Folkdansträff

lördagen den 24 augusti kl 14.00 i  
samarbete med Hantverksdagarna

## ESTRADSPEL BUSKSPEL GAMMALDANS DANSUPPVISNINGAR

Utlärning av allspelslåtar kl 13.00

Spelkurser i bland annat fiol,  
nyckelharpa och durspel

Spelmanstävling

Uppl: Marianne Ohlsson, 013-14 90 46.

**FÖRSTÄMMA:** Fredag kväll  
23/8 kl 19.00

Arrangörer: Folkungagillet  
Östergötlands Spelmansförbund  
Kultur och fritidsnämnden  
Gamla Linköping

**Hej Spel- och Dansvänner!**

**Lördagen 1:a juni 2002 är det dags för spelmanstämman i Veta i Mantorp igen !**

**Vår inbjudne gäst i år är Arne Modén, Riksspelman på durspel.**

**Kl. 15 Spelmanskonsert i Veta kyrka.**

Vi tågar till hembygdsgården. Spelmän; ta med instrument

**Kl. 16 Spelmanstämman börjar** på hembygdsgården med buskspel.

**Kl. 17 Allspel och estradspel.**

**Kl. 18 c.a. Dansen börjar.** Buskspel fortsätter.

Spelmän-grupper är välkomna att spela till dans och eller från estrad. Hör av er till Stefan.

Även i år hoppas vi kunna bjuda alla spelmän på lite mat.

**Korv-och fikaförsäljning.**

**Veta hembygdsförening och Folkmusik i Linköping**  
Stefan och Kerstin 0142/20248 Lasse 0142/21864  
Lars-Yngve 0142/21488

**HEMBYGDSEST MED SPELMANSSTÄMMA I REGNA.**

**SÖNDAG 16 JUNI**

KL 11 GUDSTJÄNST I KYRKAN.  
FORTSÄTTNING PÅ HEMBYGDGÅRDEN MED OLIKA  
HANTVERKARE I ARBETE.  
LOTTERI, SERVERING, UTSTÄLLNING.

KL 14 UPPTRÄDER  
**HÖNSA-KARIN&CO**



MUSIK OCH VISOR PÅ  
DRAGSPEL, GITARR, MANDOLIN, TVÄTTBRÅDA  
MED HÖNSA-KARIN, ÄLG-BERTA, SNUS-HULDA  
OCH TJOCKA FIA FRÅN NORA.

**SPELMÄN VARMT VÄLKOMNA!**

REGNA HEMBYGDFÖRENING.

**TJÄLLMOSTÄMMAN**

**Spelmanstämman på hembygdsgården**

**Lördagen 3 augusti**

- 13.00 Musikstund i kyrkan med Brodéns Kapell
- 14.00 Allspelet på hembygdsgården  
Uppspelningar från "höskridan"  
Buskspel  
Folkdansuppvisning  
Hantverksförsäljning  
Kaffeservering
- 17.00 Spelmansmeny till bra priser  
serveras på Tjälmo Gästgivaregård  
När vi ätit fortsätter vi och spelar  
utanför Gästis så länge vi orkar.  
Vid regn inomhus på Gästis

Upplysningar: Christer Odén 0152-70367

**VÄLKOMNA TILL TJÄLLMO!**

**KRYSÄNDER-  
STÄMMAN**

**PÅ EKEBYBORNA GAMLA PRÄSTGÅRD**

**13.00 Allspelsövning**

**14.00 Allspel**

**15.00 Underhållning, folkdansgruppen  
dansglädje.**

**18.00 Musikandakt i Ekebyborna  
kyrka**

**Servering  
Buskspel**

**Välkomna**

Arrangör: Ask-Ekebyborna Hembygdsförening  
LF Union-IOGT allsångskommitté

Upplysningar: Karl-Gösta Lundgren tfn. 0141/21 23 22

Om adressaten saknas returnera tidningen till:  
**Östergötlands Spelmansförbund**  
Dan Johansson  
Ståhlbomsgatan 13  
602 23 Norrköping

Adress:  
«F1»  
«F2»  
«F3»  
«F4»

**B**  
Föreningspost



# Kalendarium

## Folkmusikaktiviteter i Östergötlands län och angränsande områden

- Lördag 1 Juni Spelmansstämma kl. 15.00 i Veta, Mantorp. Arrangörer Veta hembygdsgårdsförening och Folkmusik i Linköping. Upplysningar Stefan och Kerstin tfn. 0142 - 202 48, Lasse tfn. 0142 - 218 64 och Lars-Yngve tfn. 0142-21488
- Lördag 15 Juni Jubileumsstämma på Ekenäs slott utanför Linköping kl 14.00. Östergötlands Spelmansförbund firar sitt 75-årsjubileum med en stor spelmansstämma på Ekenäs slott. Landshövding Björn Eriksson öppnar stämman. Fest med dans på kvällen (OBS! föransmälan). Arrangörer Östergötlands spelmansförbund och Ekenäs slott. Upplysningar och anmälan till festligheterna på kvällen. Arne Blomberg 013 - 741 48, Birgitta Lundin 013 - 14 17 11, Miriam Berger 013 - 12 47 77.
- Söndag 16 Juni Spelmansstämma på Hembygdsgården i Regna. Börjar med gudstjänst kl. 11.00, kl. 14.00 uppträder Hönsa-Karin & co. Arrangör Regna Hembygdsgårdsförening. Upplysningar. Maj-Britt Lindqvist tfn. 0151-800 28
- Lördag 22 Juni Julita-stämman, Folkmusikfest på Julita Skans med Södermanlands Spelmansförbund kl 13.00. Allspel och scenspel från kl. 14.15. Arrangörer Södermanlands Spelmansförbund och Julita - Sveriges Lantbruksmuseum. Upplysningar Barbro 08-580 354 71
- Lördag 3 Augusti Spelmansstämma på Tjällmo hembygdsgård. Spelmanskonsert i kyrkan kl. 13.00. Allspel på hembygdsgården börjar kl. 14.00. Arrangör Tjällmo hembygdsgårdsförening. Upplysningar Christer Odén 0152-70367.
- Lördag 17 Augusti Josef Kryssanderstämman på Ekebyborna gamla prästgård. Samling för spelmännen kl. 13.00. Allspelet börjar kl. 14.00. Musikandakt i spelmanston kl. 18.00. Upplysningar Karl-Gösta Lundgren tfn. 0141-21 23 22
- Fredag 23 Augusti Förstämma i Herrgården vid Valla Folkhögskola . Upplysningar Björn Ek tfn. 013 - 28 74 12.
- Lördag 25 Augusti Spelkurser i samband med Linköpingsstämman kl. 09.00 Upplysningar Björn Ek tfn. 013 - 28 74 12.
- Lördag 25 Augusti Spelmansstämman i Gamla Linköping kl. 14.00. Arrangörer Östergötlands spelmansförbund, Folkkungagillet, Kultur och fritidsnämnden i Linköping och Gamla Linköping. Utläring av allspelslåtar kl. 13.00. Gäst artister Pelle Björnlert, Bengt Löfberg och Erik Pekkari. Upplysningar Björn Ek tfn. 013 - 28 74 12.
- Lördag 30 November 75 års fest. Jubileumsåret avslutas med ett 75 årskalas någon stans i Östergötland.

Skicka gärna in uppgifter på evenemang och aktiviteter som du tror kan intressera Östgotaspels läsare  
E-post adress [redaktor@ostgotaspel.com](mailto:redaktor@ostgotaspel.com)

Gatuadress Östgotaspel Dan Johansson Ståhlbomsgatan 13 602 23 Norrköping