



Besök även Östergötlands spelmansförbunds hemsida  
[www.ostgotaspel.com](http://www.ostgotaspel.com)

## Redaktören tackar för sig

Efter tre årgångar och tolv nummer av Östgotaspel har jag bestämt mig för att sluta som redaktör och tacka för mig. Innan jag lämnar över till min efterträdare Sven Lönnqvist vill jag tacka alla er som under denna tid bidragit med läsvärda notiser, artiklar och annonser. Fortsätt att sända in bidrag till vår nya redaktör, adressen står på sista sidan.

Eftersom vi närmar oss jul får ni här ett låttips med julanknytning.

**Per Hörbergs Julpolska** finns i Svenska låtar Småland upptecknad efter Per Åke Daniel Carlsson från Tranås.

I Svenska Låtar står det "Carlsson hade polskan från fadern, som lärt den efter ett notfragment. Den uppgavs vara komponerad av målaren Per Hörberg under följande omständigheter.

Hörberg skulle en julafton passa baket medan hustrun var borta. Un-

der tiden tog Hörberg till fiolen och glömde därvid brödet, som blev vidbränt. Hustrun grälade när hon kom hem, med påföljd att Hörberg, medtagande fiolen, gick från hemmet och begav sig till Finspång, där han stannade över julen hos baron De Geer. På vägen dit komponerade han denna polska, vilken sedan spelades på Finspång."



Slutligen vill jag ta tillfället i akt att å styrelsens vägnar önska er alla en riktigt

## God Jul och ett Gott Nytt År!

# Norrköpingshambo i USA

## Harry Holmquist

Riksspelman Harry Holmquist föddes i Linköping 1906, äldst bland familjens sju barn. Han tog en glänsande studentexamen, och var en av Spelmansförbundets grundare på Sturefors Slott 1927.

I Uppsala studerade han bl. a juridik, var aktiv i universitetets sång- och musikliv och utvecklade sin klassiska musikkolning. Den tidskrävande juridiken tyckte han var tråkig så han ägnade sig därefter mest åt läraryrket, som vikarie, vilket gav honom mera fritid för musiken. På 20-talet spelade han tillsammans med Harald Strandman för IOGTs folkdanslag i Linköping. Där



medverkade han även som fritidsmusiker i orkesterföreningen och senare, efter flyttningen till Norrköping på 40-talet, i dess Symfoniorkester. I båda fallen i förstafiolstämman, men folkmusiken släppte han aldrig.

Harry gifte sig med en flicka från Åby, Irma Carlsson och de fick en son, Bertil.

## En av "Spelkvistarna"

Inom vårt förbund framstod Harry under många år som den skickligaste arrangören och spelledaren. Han ingick i trion "Spelkvistarna", tillsammans med de ävenså ledande riksspelmännen Ivar Hultqvist, Norrköping och C G Lindqvist, Kisa, den senare vår förste ordförande. Dessa tre agerade gärna som mentorer för oss yngre medlemmar. Vi fick stöd och hjälp med notblad och inbjudningar att vara med på uppspelningar t ex. I mitt fall visste jag inget om Östergötlands folkmusik, när jag kom hit 1944 men inspirerades av dessa mångkunniga skickliga och vänliga ledare.

## Egna låtar

Harrys musikaliska talang användes ofta för att utarbeta flerstämmiga arrangemang, som därmed berikade låtarna. Under många år gjorde förbundet lösa notblad i enkla kopior, som såldes för en 25-öring. Till slut samlade man sig och gav 1962 ut vårt första tryckta häfte med 57 "Låtar från Östergötland", tyvärr slutsålt sedan länge.

Harry komponerade några egna låtar, men de gavs tyvärr aldrig ut i tryck. Själv fäste, jag mig för hans Midsommarvals och här återgiven hambo. Den senare lärde han mig i slutet av 40-talet, men något notblad såg jag aldrig låten fastnade ändå. Långt senare spelade jag den ibland till folkdansövningar, men var lite osäker på om jag mindes den rätt.

## Exporterad till Seattle

Sommaren 1950 gästades Folkunga-gillet i Linköping av ett Svensk-amerikanskt folkdanslag från Seattle. De hade en bandspelare och bad mig bl. a spela in denna Harrys hambo.

Åren gick. Harrys familj flyttade 1955-56 till Luleåtrakten. Där verkade han som musikkonsulent i Neder-Luleå kommun fram till sin alltför tidiga bortgång 1963.

För några år sedan spelade jag tillsammans med dragspelaren Christer Andersson i Malmslätt. Han hörde mig spela Harrys hambo och ville lära sig den. Jag hade då av Tommy Sjöberg fått låna min egen inspelning för amerikanarna 1950. Tommy hade nämligen vid forskning i Seattle fått den kassetten. Det var spännande att få höra hur jag spelade för 50 år sedan, och att hambon stämde med mitt nuvarande spelsätt. Christer ordnade datorutskrift, som härmed äntligen publiceras - cirka 55 år efter tillkomsten i Norrköping.

I förbundets arkiv finns mig veterligt endast tre av Harrys låtar: Födelsedagsgånglåt, som Harry gjorde till Harald Strandman under dennes 50-årsfest den 2/8 1946, Midsommarvals från 1948 och valsen Glans vågor, signerad 3-6/8 1951. Kanske Red. vill publicera någon av dessa också?

## Egen bröllopsmarsch

När jag gifte mig 1953 fick vi en unik bröllopsgåva av Harry, en egen Bröllopsmarsch, arrangerad för orgel. Det blev en härlig upplevelse att gå fram i kyrkan till Holmquist - och sedan ut till Bach!

Ingemar Lindstrand, Malmslätt

# Harrys hambo

Komponerad på 1940-talet av Harry Holmquist. Nedtecknad från bandinspelningar 1950 och 2001 med Ingemar Lindstrand, Malmslätt.

D                      Em                      A<sup>7</sup>                      D

D                      Em                      A<sup>7</sup>                      D

Bm                      F<sup>#7</sup>                      Bm                      F<sup>#7</sup>

Bm                      F<sup>#7</sup>                      Bm                      F<sup>#7</sup>

A<sup>7</sup>                      D                      A<sup>7</sup>                      D

A<sup>7</sup>                      D                      A<sup>7</sup>                      D

D.C. al Fine

## LEKSTUGA I BOTTENS SKOLA.



3 januari 2004 kl. 19<sup>00</sup>

"SEDVANLIG GRÖT"

TA MED KAFFEKORGEN,  
INSTRUMENTET OCH VISAN.

ENTRÉ: 20 KR

UPPLYSNING MAJ-BRITT OCH SIGGE LINDQVIST  
0151/80028

## MIDVINTERBLOT

SKÄRKINDS BYGDEGÅRD

LÖRDAG 7 FEB 2004

Kl 17 00



Vi Kommer att äta vällagad mat, underhållas av hemlig gäst, spela och dansa. Spellista för dansmusiken. Till priset av 180 kr får du underhållning, mat, mjöd och kaffe. Ta med instrument och dansskor.

Ni som inte får plats kring matborden är välkomna att ansluta kl 19 30. För 70 kr får ni lyssna och dansa till folkmusik, kaffe och kaka

Anmälan senast den 30 jan. - först till kvarn.

Lisbet och Siewert

Tfn 0121-21719

Mob 070-573 86 07

Om adressaten saknas returnera tidningen till:  
**Östergötlands Spelmansförbund**  
Dan Johansson  
Ståhlbomsgatan 13  
602 23 Norrköping

Adress:  
«F1»  
«F2»  
«F3»  
«F4»

**B**  
Föreningspost



## Säljes:

Nyckelharpa, Ahlstrandsmodell, med stråke och låda. Fint ljud. 7 500 kr.

Lasse Mårtensson, tfn. 0122-14147 e-mail: lasse.martensson@industrial-turbines.siemens.com

# Kalendarium

## Folkmusikaktiviteter i Östergötlands län och angränsande områden

- Lördag 3 Januari      Jullekstuga med gröt i Bottens gamla skola, Regna. Kl. 19.00 medtag kaffekorg, inträde 20 kr. Upplysningar. Maj-Britt Lindqvist tfn. 0151-800 28
- Lördag 31 Januari      Spelkurs i Jämtlands- och Föllingelåtar i Globenteatern kl. 09.30-14.00, Snickaregatan 2,  
Söndag 1 Februari      Linköping. Arrangör Folkmusik i Linköping
- Lördag 31 Januari      Kurs i danser från Föllinge, i Globenteatern kl. 09.30-14.00, Snickaregatan 2, Linköping.  
Söndag 1 Februari      Arrangör Folkmusik i Linköping
- Lördag 31 Januari      Konsert och danskväll med Ulf och Mats Andersson, Föllinge, i Globenteatern kl. 19.00,  
Snickaregatan 2, Linköping. Arrangör Folkmusik i Linköping
- Lördag 7 Februari      Midvinterblot i Skärkinds Bygdegård kl. 17.00. Middag , konsert med hemlig gäst (ca 18.30).  
Dans och fika. Kostnad 180 kr inkl.middag. Utan middag 70 kr. Arrangör Folklekarne.  
Anmälan och information av Lisbeth Olsson tfn. 0121-217 19 eller 070-573 86 07

Ta även en titt i kalendariet på vår hemsida [www.ostgotaspel.com](http://www.ostgotaspel.com) så får du riktigt färska uppgifter.  
Har du något folkmusikevenemang du vill annonsera om, skicka ett e-brev till [björn@ostgotaspel.com](mailto:björn@ostgotaspel.com)

*Skicka gärna in uppgifter på evenemang och aktiviteter som du tror kan intressera Östgotaspels läsare*

E-post adress      [redaktor@ostgotaspel.com](mailto:redaktor@ostgotaspel.com)

Gatuadress      Östgotaspel      Sven Lönnqvist      Vasavägen 11      582 20 Linköping